

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Την Παρασκευή 24 Ιανουαρίου 2025, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή η εκδήλωση που συνδιοργάνωσε το **Κέντρο Ερευνών για Θέματα Ισότητας (Κ.Ε.Θ.Ι.)** με την **Επιτροπή Ισότητας των Φύλων και Καταπολέμησης Διακρίσεων (Ε.Ι.Φ.Κ.Δ.)** και τον **Σύλλογο Φοιτητών/-τριών του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου** για την ευαισθητοποίηση της πανεπιστημιακής κοινότητας σε θέματα σεξουαλικής παρενόχλησης και βίας.

Πρόκειται για μια ακόμη συνέργια, η οποία εντάσσεται στο πλαίσιο της υλοποίησης του Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μεταξύ του Κ.Ε.Θ.Ι. και της Ε.Ι.Φ.Κ.Δ. του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Πρύτανης του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου, Καθηγητής, κος Γεώργιος Δεδούσης, η Καθηγήτρια του Τμήματος Επιστήμης Διαιτολογίας & Διατροφής και Πρόεδρος της Ε.Ι.Φ.Κ.Δ. του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου, κα Μαρία Γιαννακούλια, καθώς και η Πρόεδρος του Δ.Σ. του Κ.Ε.Θ.Ι., Δρ. Ελένη Αν. Ζενάκου.

Ακολούθως, στο πλαίσιο της εκδήλωσης προβλήθηκε το δεξιότεχνικά φτιαγμένο **ντοκιμαντέρ TACK** (ευγενική χορηγία του CINEDOC) της σκηνοθέτριας Βάνιας Τέρνερ. Το TACK παρακολουθεί επί δύο χρόνια την ολυμπιονίκη Σοφία Μπεκατώρου να αποκαλύπτει δημόσια τον βιασμό της από ισχυρό παράγοντα της Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας, πυροδοτώντας το κίνημα #MeToo στην Ελλάδα και την πρώτη δίκη αυτού του κινήματος, όταν η νεαρή πρωταθλήτρια της ιστιοπλοΐας, Αμαλία Προβελέγγιου, αποφάσισε να οδηγήσει τον πρώην προπονητή της στα δικαστήρια και να τον καταγγείλει για τη συστηματική κακοποίηση που υπέστη από εκείνον ανάμεσα στα 11 και τα 13 της χρόνια.

Μετά την προβολή του ντοκιμαντέρ TACK ακολούθησε συζήτηση στην οποία συμμετείχαν η σκηνοθέτρια Βάνια Τέρνερ, καθώς και η κοινωνιολόγος και συνεργάτιδα του Κ.Ε.Θ.Ι. Ματίνα Παπαγιαννοπούλου, την οποία συντόνισε η δημοσιογράφος Πόλυ Λυκούργου.

Το κοινό που παρακολούθησε την εκδήλωση ενημερώθηκε αναλυτικά από τη σκηνοθέτρια για τον τρόπο παραγωγής του ντοκιμαντέρ και της καταγραφής των εξελίξεων που ακολούθησαν τη δημόσια μαρτυρία της Σοφίας Μπεκατώρου, δίνοντας χώρο στη φωνή των δύο γυναικών, με σεβασμό, φροντίδα και τρυφερότητα μέσω της δημιουργίας ενός ασφαλούς πλαισίου, ώστε να μιλήσουν για το τραύμα τους και να μοιραστούν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους μπροστά σε μια κάμερα που είναι πανταχού παρούσα.

Επίσης, αναδείχθηκαν σημαντικά ζητήματα που αφορούν στα θέματα αποφυγής δευτερογενούς θυματοποίησης και επανατραυματισμού από τους μηχανισμούς απονομής της ποινικής δικαιοσύνης, στις πρακτικές victim-blaming, στη σημασία ύπαρξης υποστηρικτικού περιβάλλοντος, στην ανάγκη πολύπλευρης στήριξης των επιζωσών σε κάθε στάδιο της διαδικασίας – από την καταγγελία μέχρι και το δικαστήριο, όπως επίσης και στις διαστάσεις που λαμβάνει η έννοια της δικαίωσης και της δικαιοσύνης.

